

« FN-NADIM »

الاشتراك

عن سنة ..... ٢٠ فرنكا ( تدفع سلفا )

الوصلات

لا تعتبر الا متي كانت محتوية ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر ومالك الامتياز :



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Général

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بنونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ٢٥ جوان ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١٣ صفر ١٣٥١

## ملحوظات

نازلة ضخمة

تشتغل الافكار والانفهام اليوم بقضية ( مرسى بجاية ) المتهم فيها مدير شركة اشغال المرسى ومحتسبها باختلاس ثمانية ملايين ف من الاموال الدولية . وقد سجن المذكوران بعد ان حصل تفتيش اكثر من محل . وما زالت الهدلية تبحث وراء المشاركين .

هذه نازلة ضخمة جدا بقدر ما للثمانية ملايين من الضخامة في عالم الفلوس . حقيقة انها قد استنتا نازلة الثور الذي سرقة صالح بن حسين وصدق من قال ( شيء ينسي في شيء ) ... !

نوادير عصرنا

اضاع رجل مخفظة محتوية على مال واوراق خدوصية فراح يذيع في الجرائد خبر هذه الضالة المنشودة وجعل يتوسل لمن يكون قد وجدها بان ياتيه بالاوراق ويجعل ذمته في حل من المال . هذا الشيء يدلنا على ان الزمان تغير كثيرا وان ايماننا هذه قد خلت من الثقة وحفلت باخوان الطمع ممن اذا ظفروا بلقطة لا يفكرون في ردها لمن هي له ما لم يسبق لهم منه الوعد بالانهم جزءا منها !

فاين عهد كان اهلنا اذا ما وجد احدهم ضالة - ثمينة كانت او تافهة - بهت بمناد بنادي في الناس ان قد وقع العثور على لقطة وهذا هي تحت طلب صاحبها ؟

اي عهد صرنا اليه يا ناس ؟ اللهم احفظ محافظتنا من كوارث الضياع . ولا تجعل في محتوياتها نصيبا لاهل الحسة والاطماع !

## دروس في جنائنة

ولان القتل خادوم وصغير وحقير ؟ لقد وصل الهالك لحافة قبرة وكادت تدفن معه اسرار مصرعه . لولا ان دماء السائلة كانت بلسان الحال تنادي عليكم بالقتال فخذوه وواخذوه !

( الدرس الرابع )

شيخ الحارة من نسيمه - المحرك - سلوة ما ذا راي ؟ تحت نظره غمى القتل فلم لم يتسائل عما من شأنه ان يافت النظر والمنظر مريع ؟ ألم تكن الجنة مصر ونحنا عليها وفي الجنب ثغرة يصرها حتى كفى البصر ؟ قالت بعض الجرائد يومئذ ان الفاسل قد دس في الجرح كمية كبيرة من القطن ثم عمد الى اخفاء قميص القتل عن نظر الحاكم وفيه القميص الاثار الناطقة !

( الدرس الخامس )

طبيب البلدية اذن بدفن القتل - نعم ان انقاتل لم يجد ادنى صعوبة في الحصول من الطبيب على ذلك الاذن ... لا اقول ان الحكيم هذا على علم من الجنائنة بل اقول ان التامل من الميت قبل التصريح بدفنه شيء يوجب عليه وظيفه على ما اتحقق .

( الدرس السادس )

ابن الوجيه السري الان ... ؟ الجواب - مع الاسف - انه خلف ابواب ترحب بالمجرمين ! وكانت تسمعه الان وهو يقول : واذا ! واندماء ! واظن ... ان ابطال الرواية جميعا قد مامنوا بعد سياق الدروس المتقدمة بان عين الله لم تم !  
حسين الجزيري

هل يوجد من لم يصر على علم من قضية الصبي المقتول بيد مخدمه ؟ لم تسبق هذه الجنائنة سرا مكتوما كما كان يريد ان يجعلها ذلك السيد الجاني ونحن اذا اطلنا التامل في ادوارها واطوارها نراها وقد ضمت في غضوننا دروسا اخلاقية واجتماعية وقانونية وسوى ذلك .

( الدرس الاول )

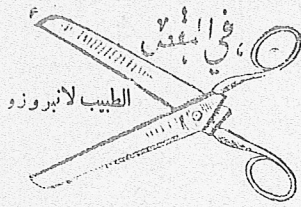
رجل يستخدم صبيبا في قضاء مشاربه . فيسول له كبرياء ان الصبي ملك له ولييته وان روحه شيء نافع ان شاء السيد ابقى عليها وان شاء ازهقها ولا جناح عليه اذا هو فعل ... ويتاخر الطفل المسكين في حفلة الاجوار فتزق روحه برصاصة من مسدس مولاه المنتهر الجبار !

( الدرس الثاني )

اللعب بالاسلحة القاتلة في حفلات الاعراس شيء فظيع . ليراجع كلنا ذاكرته وليتذكر كم من قتيل تردى بالاسلحة الافراح . وكمن من ولية مات الى حزن واتراح ... فالصبي القتل قد سقط برصاص سيده الغاضب في حفلة من هذا القبيل . وذلك ما اتاح للسيد ان يذبحه صدور ذلك منه ويعزوه لاسلحة المحتفلين !

( الدرس الثالث )

جمهور عظيم من الرجال يجهدهم مهرجان في منزل واحد . يسقط صبي بين ارجلهم وتفيض روحه تحت اعينهم جميعا ثم هم يتفقون على الكتمان ولا يرون حرجا في ان تذهب دماء هذا المسكين هدرًا ... كيف هذا ؟ ألا ان المجرم وجيه وثري ؟



كان ولا بد ان يرد اسمك في واحد من دروس  
الجناية بافتتاح هذا العدد لانها رواية لا يجوز ان  
تغفل اسم بطل من أبطالها !

وهنا ... نريد ان نسالك لاية فائدة قالت القوانين  
والترانيب يجب ان يكشف عن الميت ويفحص قبل  
التصريح بدفنه ؟

رابنالك وقد وقفت على جثمان الولد القليل  
وقررت ان موته طبيعي ولم تناخر عن اصدار اذنين  
بدفنه . ولكن قبل الدفن بدقت صاح دم المسكين  
يقول انصفوني !

عندئذ . بقينا ننتظر ما ذا يكون جوابك عن  
هذا التصرف امام الباحثين !

كان الجواب تجيبا . سالت اهل الميت . وما له  
من اهل غير قاتله . فافادوك انه كان مريضا وانه  
مات بتأثير مرضه وانهم عليه لمحزونون .. !  
ليت شعري كيف كان وقبع هذا الجواب لدى  
العدنة يا ترى ! ( انا )

## كشال الفلفل

كتب في الزهرة من جعل امضاه ( شواشي اصيل )  
مقالة بشأن مسألة باطان الشواشية قلب فيها الحقائق  
كيف اراد وارادله تزلفه لمن ياخذ البطالين الى حانوت  
الطبايح ويطعمهم على حسابه اوعلى حساب الموضوع  
الذي نحن بصدده ليلنفوا حرله هاتفين ومصفيين .  
وقد جاء في تلك المقالة السفسطائية قوله :

( قرانا مرارا عدة على بعض الصحف الهزلية  
الصغيرة الشيء الكثير فلم نهتم ولم نهتج ) اقول  
كذلك هذه الجرائد الصغيرة لا تهتم ولا تهتج لحرفة  
هذا الاصيل انما تريد ان تهتمه بان مثل الجرائد  
كشال الفلفل ما صغرت الا وكانت اكثر حرارة  
وبلاء . واشهد لهيبا في الاحشاء

## كلمات شائكة

يذاع بان المشتغلين بمناجاة الارواح سيجهتسون  
لاحتمار روح ( شركة الاتحاد التجاري ) وسيسالونها  
باي ذنب قتلت ... !

\*\*\*

يقولون في المثل - انصف ضبعت اللب - ومن  
المناسب اليوم ان يقال لكل شب حاسر الراس  
انصف ضبعت طربوشك ... !

\*\*\*

اسست البلدية اخيرا - مسألة - بمطاح الخيل  
للعموم . وكذلك السكروون لهم من خجور الحانات  
ما يكاد يصير عو ميا بدون مبالاة ... !

\*\*\*

ما زال مجلس قفصه ينظر في قضية من تنسف  
خليقة فريانة شاريه فحسب ان يتم النظر قبل ان  
ينبت الشاربان ويحول اثر الفعلة ... !

\*\*\*

حفظا للصحة العامة يمنع البصق في عربات  
الترمفاي فعلى الركاب ان لا يحدثوا مشاجرات  
توجب تبادل البصق كما نال احد الملحد من في  
قطار المرسى ... ؟

\*\*\*

هل استيقظت جريدة - القفظة اليهودية -  
وفهمت ان جميع اقوالها اضغاث احلام ام هي لا  
تزال يقظة رافدة ... !

\*\*\*

وجدوا في بطون اسماء البحر جرادا . فهل  
نفهم من هذا ان الحوت اقدر على مقاومة الجراد من  
بني الانسان ... ؟

\*\*\*

احيانا يتفجع المتصدق عليه بالصدقة دون ان  
يتفجع المتصدق ولو بتقليل من الثواب . وما ظنك بمن  
يختاس ويتصدق ... ؟

\*\*\*

عرفنا ان قاتل خدامه لقبه ( الباهي ) هكذا فيا  
ترى لو كان ( الخبيث ) ماذا كان يرتكب ؟

## النهاية ...

وصلني الخبر - مع الاسف - بسان المدلية رات  
ان توقف سي الهاشمي بن فرج اخا القصار بالبنت  
من جنيانة عن مباشرة خطته - الوكالة - الى ان يتم  
البحث في قضية الفتاة . وبالطبع فان هذا الخبر مما  
يسيء ويؤسف . غير ان اسفي لا جل ذلك لا يعني  
من ان الفت نظر هذا السيد - بناء على ما نشره في الجرائد -  
الى ان المغالطة والترييب والتمويه كلها من العناصر التي  
لم يبق لها رواج في عصرنا هذا - وفي الختام ما ضاع  
حق وراءة طالب ! ( ابله )

## يسالونك عن العدل ...

قال الراوي ... وفيما كان احد الصديقين منفردا  
في المكتب اذ جاءه اسرائيلي يقول ان جليسيك قد  
اقترض مني ٣ آلاف كيب لي بها حوالة نشر لا  
شعرا ثم هو سالم لي رسم دارة وثيقة في الدين هذا  
وطالب الالام ومضى الاجل المسد للخالص ولم  
ار لصاحبك وجهها ولا قفا - قال العدل بعد ان ابتاع  
ريقه : اني الرسم فاني اشم في حديثك هذا رائحة  
مهكرة للبحر . وما ان اتاه بالرسم وطلع فيه وهبط  
حتى صاح الله الله يا عباد الله هذا رسم احد الحرفاء  
( وبا عطني للخلا ) . وعلى اثر هذه الصيحة اسرع  
الى - كوساجي - يرغب اليه ان يعرض قفل باب  
المكتب بناخلا يفتحه الا مفتاح واحد ومعنى  
ذلك مفهوم طبعه ... قال الراوي : وعند ما ابان الامر  
لمن له النظر حضر جلسه المتحدث عنه وكان جوابه  
انه مدين حقا للاسرائيلي بقتضى الحوالة اما الرسم  
فلا علم له بشأنه ولا يدري كيف انتقل من المكتب  
الى حوز داتنه وقال يغلب على ظني انها مكيدة  
دبرها لي جليسي لما بيننا من اختلاف في الاراء  
والمشارب . والاميال والمذاهب وانني لا حتج على  
هذه المكيدة المدبرة بلا وزن ولا فائدة ... قال  
الراوي : ما زال البحث يجري في هذه القضية الغريبة  
التي باتت حديث المجتهدات لما يحف بها من  
الاهمية نظرا لما تدل عليه كلمة العدالة من النزاهة  
والثقة . . هذا ما رويته عن السراوي ومضيت ثبت  
قلت لا يعني ! ( المعداد )



# الكتاب الحثيث

## أعـراب

( من كثير كلامه كثير خطؤه )

( من ) اسم موصول كالتي جاءت في قول الشاعر :

من يزرع الشر يحصده في أواخره

ندامة ولحصد الشر ابلان

ولود هبت لحاق الوادي كنت ترى

شخصا له من صنوف الشر ألوان

يقول اني فرد لا نظير له

ولا يثابني في العقل انسان

قال الشارح ومن الأدلة على كمال عقل المتحدث

عنه وحسن ضميره انه اذا وقف امامه سائل نهره

بقوله ( اف من البيكوات ) وهو من الوجهاء

المعدودين في نظر المغفلين .

( كثير ) فعل ماض كقولك كثير اجتماع الملاحظة

ليلا في محل احد تجارة لات الطرب مما جعل

بعض حرفة المحل يفرون منه وهو خبر يحتاج لعدم

التاكيد .

( كلامه ) فاعل والضمير عائد على اسم الموصول

والكلام هو اللفظ المفيد ولذلك يقول البهاء زهير :

ايام عشر الاصحاح ما لي اراكو

على مذهب والله غير حميد

كلامكم لفظ نعم غير انه

كالكلام لفظ نعم وغير مفيد

يذكرني هذا الكلام بخطبة

لقد سمعت ممن يسمى مهدي

يعني محمد الصالح المهدي المنطوع الذي القى

خطبة في حفلة تكريم الحداد المنفق على زينة وزين

من ايدة وناصرة . قال احد الحاضرين لتلك الحفلة

كان المهدي يأتي فقرة من خطبته ثم يضع الورقة على

الطاولة ويصفق ثم يرفع الورقة ويسلي فقرة اخرى

ثم يصفق وهكذا الى الآخر .

( كثير ) فعل ماض ايضا كقول من قال كثيرا

وشرب الخمر في سوسة جهارا وكثر الخصام بسبب

ذلك وهي نتيجة من الضروري حصولها .

( خطؤه ) فاعل والخطا ضد الصواب ومن اقوال

العوام وهو قول غير صحيح ان الكتاب صوابه خطأ

وخطؤه كفر . قال صاحب كتاب ( المشار في فوائد

السواك الحار ) كنا يوما جلوسا نتباحث فقال احد

الحضور ( صوابه خطأ ) ولما قلنا له لا تقل هكذا

قال انا اقصد صاحب الصواب فعد ذلك من حسن

التخلص والله اعلم . ( ٣٦٨ )

## السياسة

في الخلدونية

قررت الجمعية الخلدونية ان تضيف الى احتفالاتها

المتتالية حفلة لذكرهم اعضاء البعثة الفرنسية بوتر

الموسيقى الشرفية . كما قررت - على ما باطنا - عدم اجراء

امتحانها الحولي في هذه السنة الحافلة بالخفلات

والمهرجانات . لا زالت حركاتها اصلاحا وياورها

افراحا .

رسالة ثالثة

الى سي احمد بن مامي ... اما بعد فتبها لرسالة

السابقة اذكرك بنتيجة انتخاب مجلس ادارة البساطان

وانتظر منك افادتي عن سبب هذا التعت

ذباب

الجواب

صعبان علي اشوف غيري عائش متهمني !

بن مامي

صاعقة اخرى

الف العلامة الزكي الشيخ محمد البشير النيفر رسالة

بالهم - شمول الاحكام الشرعية لاول الامة واخرها -

وتناول في بعض ابوابها تفنيد الكثير مما جاء في كتاب

الحدادين وهي صاعقة اخرى اضيفت الى سابقاتها

الكثيرات .

مؤتمر الحبز

عقدوا في روما مؤتمر امميا للابحاث المختصة

بصنع الحبز من الوجهات العلمية والفنية والاقتصادية

والاجتماعية . ولو كان الامر ممكنا لحضر بهذا المؤتمر

كل عباد الله ما دمنا كلنا ( نجرني على الحبرة ) !

جلسة قبل الجلسة

اذا كانت ادارة بنك التضامن المالي بانها ستعقد

جلستها ( السنوية الاعتيادية ) يوم ٣٠ جوان على

الساعة ( الخامسة ) - ثم لم تلبث ان اذاعت بانها

ستعقد جلسة عامة ( غير اعتيادية ) يوم ٣٠ جوان

على الساعة ( الرابعة و ٤٤ دقيقة ) للنظر في شأن بعض

المشترين الذين خالفوا القانون الاساسي .

يعني ... الذين لا يروق حضورهم بالجلسة

( السنوية الاعتيادية ) التي يقع انعقادها بعد ( غير

الاعتيادية ) ( ١٦ ) دقيقة ومن يعيش بر .

يونس بن وهيب

خليفة سوق الاربعاء

ما تلقينا رسائل من اي جهة بشأن سلوك اي

متوظف بقدر ما انهال علينا في المدة الاخيرة من

مراسلين عديدين بسوق الاربعاء يوضحون ما بلغته

تصرفات يونس بن وهيب خليفة المكان من تجارز

حدود سلطته ومعاملة المتقاضين بمعاملات شاذة عما

جاءت به القوانين . وقد شخص لنا المكاتبون عدة

قضايا باربنا فيها من تصرفات الخليفة المشار اليه عجا

عجابا ومنها قضية بلباسم بن احمد اجير صالح بن

التومي شيخ مشيخة ذراع بن فنيخ المقيدة الان لدى

نيابة الحق العام بساجدة تحت عدد ( ٢٨٢٧ ) وهي

اعجب من سابقها قضية بن حمادي الشهيرة . ونرى ان

نكتفي الان باضافة كلمتنا هذه الى كلنا السالفة

بشان هذا الخليفة دون ان ناتي على تفاصيل ما يقولون

وما يشرحون وعسى ان نرى من الادارة مبادرة

بتحريض ذلك واجراء ما يجب من التحقيق .

تصحيح

اعلمتكم في ما نشر بالعدد الماضي ان المحرز على

ملاحظة - حسن - في امتحان الشهادة الابتدائية

من تلامذة مكتب اكودة هو الشاب الحبيب بن

منصور . والصواب ان المحرز على هذا الامتياز هو

القليد النجيب صالح بن السويح الخطاب فهنيه بذلك .

( ٢ )

## ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا المتنازل

وقالت مجلة «الكرمة» البرازيلية :

اصدرت جريدة «النديم» الزاهرة التي تصدر في تونس لصاحبها الكاتب المتقن والخفيف الروح السيد حسين الجزيري عددا ممتازا جاء كعادتها الممتازة كل سنة عاية في الاتقان ومن كل فاكهة به زوجان. وقد شأفتنا مقالاته البليغة وقصائده الرقيقة ومما اعجبنا به بنوع خاص قصيدة «دوموع الشاعر» التي سالت رقة وذابت فيها عواطفه الخالصة لناظريها الملقب في النديم بشاعر الشباب السيد محمود بورقيبه ولهذا احببنا ان نقلها لقراء الكرامة الكرام الخ

## لغز العدد

اي اسم خماسي لزهرة احدى الفواكه اللذيذة (٢١) منه اسم يدل على اكثريه و (٥٤٣) اسم لقوة مخيفة و (٣٤١) مخلوق خالق من القوة المذكورة و (٥٤١٣) صاحب صناعة لا غنى للناس عنها و (٢١٥) هوانت و (٣٢) احد الحروف النواصب و (٥٤١) فعل ماض فيه معنى الظلم و وجوائز و الاول كتاب ( اعظم حرب في التاريخ ) ولثاني نسخة من ( الفطائح السود الحمر ) ولثالث كتاب ( فطف الازهار ) ولكل من ٨٧٦٥٤ جزء من مجلة شرقية مفيدة - يرفق الحبل بشامري ٥٠ ص ويوجه بعنواننا ( صندوق البوسطة ١٠٢ ) تونس .

## هو الباقي

سار الى عفو الله والد الفاضل الوطني الحر السيد محمد الغربي كاتب الرابطة الصناعية فمز منعه على كافة احبائه واصدقاء ابنه القيور ومشي وراء نعشه جمهور عظيم من الاحرار المستوربين نسال الله ان يطر جده بوابل رحمته ويرزق ذويه جميل الصبر وعظيم الاجر



ابعث اليها باشتراكك بصلك وصلك حالا

## درة الشرق

مجلد محمد الحبيب النقيب

بسوق المطارين ٣١ تونس

يوجد ذاتي هذا المجلد كل ما يستحق من المطويات والقراري والسنائن والاسطة الخيرية الفاخرة لتدائن البيوت وجميع الاهوات الناصية السطوبية من ابرقة وقاطعات واوعية الخمام وكذلك مصنوعات اجداد المطرزة من محافظ ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

## مجلد الصناعة الوطنية

اصاحبه الشيخ احمد الشطي

نهج الكبيبي عدد ١

يوجد بهذا المجلد جميع المصنوعات الوطنية من اقمشة صنع تونس واحديت وغيرها زيادة عن مصنوعات مجلد صاحب المجلد من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك بثمان مئة وخمسة مع ما عرف به الشيخ الشطي من بشاشة وحسن خلق

## بازار الوطن

اصاحبه محمد الباي المربع

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يوجد ذاتي هذا المجلد الانيق اجمال النعف وابدمع المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب والفضة والاحجار المتألقة كما يوجد كل ما يتعلق بالرجال والنساء في اجمال الازياء وابدمع الاشكال .

البرانس السوسني

بقوسكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمرانية البيضاء

بقوسكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠

٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمرانية الشفوية

بقوسكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكرمية البيضاء

بقوسكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩

( الكريمة ) الشفوية ١٢ و ١٥ ( المكنونة )

٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ - تصاميم ما ذكر وغيره بديكان

( القناع ) اصاحبه ( علي التميمي ) بسوق البلاغية

عدد ٣ و عدد ٥ بتونس تليفون ( ١٤٥ ) وهذه

وهذه الاسعار حقة قديمة لا تجاري فشرقا

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بمكاتبه ( خارج باب منارة عدد ٥ )

من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد

الظوال الى الرابعة ويراعه القاعة تجهلنا نعرض

على الانباء البنى والانتداع بهما وماتى الواضحة .

تليفوننا عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## المجلات البشرية

بالمكتبة العامة اصاحبه محمد الابن واخيه الطاهر

نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

مجلة نوري الاسلام - القلهادية الاسلامية -

الاخاء - المنارة - الهلال - المقتطف - الشهاب

الزهراء - كل شيء - العالم - الطائفة المصويرة -

الكشكول - المجديد - الدنيا المصويرة - الفكاهة -

شهر زاد - ابو الهول - النور - المجريدة

القضاء - الادب - النقاد وغيرها .

## الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها

والقرادش المتينة الصنع فليدع المجلد الواقع

بنهج المر عدد ٤٧ تونس

## اكد اشرفيت ف . صفاقس

يوجد الصفح المصويرة كالمصاحف الانشورية

- كل شيء - العالم - الدنيا المصويرة - الفكاهة -

المجديد - الطائفة المصويرة - النور - مصر الجديدة

المصويرة - ابو الهول - شهر زاد - القلهادية

الاسلامية - نور الاسلام - المجريدة القضاء

بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

## حام دار المجلد

اشتهر هذا المجلد بجميع اصحاب الراضة مع

تمام النظام والنفاسة وحسن معاملته صاحب

ان اقرى . و اجود الاغتيال فاعتماد

كما يوجد بهذا المجلد جميع انواع الشروبات

الاصابة اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراين

عدد ١٦ ونهج سبدي منصور عدد ٣٠ قاطلوه

من اهتمام المذكر ومن هذين المجلدين .

مدير المجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الانشورية - نهج البايوان عدد ٥

محمد الجزيري